



VI Edición Festival Internacional Lirica al margen.
Ópera y zarzuela en Arganzuela.

Del 04 al 25 de junio de 2023, podremos disfrutar de una nueva experiencia escénica en Madrid con la VI Edición del Festival LÍRICA AL MARGEN,

Festival ideado y dirigido por May Fernández (La Mayko Producciones). En esta edición se cuenta con la colaboración de la Fundación Siglo de Oro siendo los espacios de exhibición: La sala Mayko, cuna del Festival y Corral Cervantes, escenario de acogida de propuestas de mayor formato.

La programación está compuesta por conciertos de ópera de cámara o de pequeño formato, zarzuela y opereta, que tendrán lugar en dos espacios escénicos:

- La Sala Mayko, con capacidad para 40 espectadores
- Corral Cervantes, con capacidad 220 espectadores

Sobre el Festival Lirica al margen

El objetivo principal de Lirica al Margen es difundir, promover y visibilizar la música lírica, consolidando la audiencia actual y contribuyendo a la creación de nuevos públicos. El festival promueve propuestas escénicas íntimas y cercanas, con puestas en escena singulares e innovadoras y un repertorio musical muy variado

Los objetivos estratégicos del festival son los siguientes:

1. Acercar a los espectadores habituales del *off* al mundo de la ópera y zarzuela y al mismo tiempo dar a conocer al público aficionado a la lírica el

La Mayko producciones

General Palanca,7. 28045 Madrid

lamaykoproducciones@gmail.com / liricaalmargen@gmail.com / (+34) 630359118 - 910846174

circuito alternativo. Apostamos por una estrategia de desarrollo de audiencias de vasos comunicantes.

2. Dinamizar la programación de los circuitos alternativos de Madrid, enriqueciéndola con un género escénico muy poco programado.
3. Apoyar a los cantantes líricos profesionales, poniendo a su disposición nuevos espacios en los que estar programados.

AGENDA LA SALA MAYKO

Calle General Palanca,7. 28045 Madrid_____

VIERNES 09 - 20:30H

La luna de Carmen Concierto teatralizado 75' - Cía. Álvaro Siddharta

VIERNES 16 - 20:30H

Las Heroínas de Puccini - Recital Escenificado 60' - Cía. Singus Music

SÁBADO 17 - 20:30H

Dulce Pasión, Dulce mano - Recital 60' - Miguely Díaz y Teresa Cos

VIERNES 23 - 20:30H

Maravillas de la Zarzuela - Recital Zarzuela 75' - Cía. Camerata Villa de Madrid

SÁBADO 24 - 20:30H

El hombre es débil - Zarzuela en un acto 60' - Cía. La Soubrette Teatro

AGENDA CORRAL CERVANTES

Paseo de la Chopera 6, 28045 Madrid_____

DOMINGO 04 - 19:00H

Mi nombre es Lubbert das - Recital escenificado 60' - Cía. Trijueque Pegalajar

DOMINGO 11 - 19:00H

Los Suicidas - Zarzuela en un acto 60' - Cía. Camerata Villa de Madrid

DOMINGO 18 - 19:00H

Sfogato (María Callas)- Concierto Teatralizado 70' - Cía.Singus Music

DOMINGO 25 - 19:00H

Viva Llama - Recital escenificado 60' - Cía. Marta Estal

*Toda la información y enlaces de venta de entradas en
<https://www.lasalamayko.com/lirica-al-margen-2023>

La Mayko producciones

General Palanca,7. 28045 Madrid

lamaykoproducciones@gmail.com / liricaalmargen@gmail.com / (+34) 630359118 - 910846174

PROGRAMACIÓN LÍRICA AL MARGEN 2023

LA SALA MAYKO

Calle General Palanca,7. 28045 Madrid

VIERNES 09 - 20:30H

La luna de Carmen Concierto teatralizado 75'

Cía. Álvaro Siddharta

Recorrido por los momentos musicales de la ópera de Carmen estableciendo un paralelismo entre los conflictos del personaje y los de la propia actriz.

VIERNES 16 - 20:30H

Las Heroínas de Puccini - Recital Escenificado 60'

Cía. Singus Music

Recorrido musical y teatral sobre la vida del maestro Puccini cuya vida conyugal vivía bajo el yugo de los celos. Su historia y el paralelismo de sus creaciones a través de un espectáculo único.

SÁBADO 17 - 20:30H

Dulce Pasión, Dulce mano - Recital

Miguel Díaz y Teresa Cos

Recital de canción y poesía con músicas de Viktor Ullmann y Fernando Obradors, y poesías de Ricarda Huch, Juan de Anchieta y Juan Ponce.

VIERNES 23 - 20:30H

Maravillas de la Zarzuela - Recital Zarzuela 75'

Cía. Camerata Villa de Madrid

Antología/concierto de romanzas y dúos de zarzuela (algunos conocidos y otros de completo rescate) de soprano, tenor y piano

SÁBADO 24 - 20:30H

El hombre es débil - Zarzuela en un acto 60'

Cía. La Soubrette Teatro

Zarzuela en un acto y en verso de tres personajes

Música: Francisco Asenjo Barbieri

Libreto: Mariano Pina y bohigas

CORRAL CERVANTES

Paseo de la Chopera 6, 28045 Madrid

DOMINGO 04 - 19:00H

Mi nombre es Lubbert das - Recital escenificado 60'

Cía. Trijueque Pegalajar

Las Canciones de la Locura (Mad songs) de la Inglaterra de finales del siglo XVII, son una de las flores más extrañas en el campo de la música barroca. Descúbrelas en la obra Lubbert Das, a cargo de la soprano Laura Lavigny, Darío Sigco y el músico Odin Kaban.

DOMINGO 11 - 19:00H

Los Suicidas - Zarzuela en un acto 60'

Cía. Camerata Villa de Madrid

Zarzuela en un acto de cinco personajes

Libreto: Francisco Camprodón

Música: Manuel Fernández Caballero

DOMINGO 18 - 19:00H

Sfogato (Maria Callas)- Concierto Teatralizado 70'

Cía. Singus Music

Una obra musical donde las grandes piezas de la vida de la Diva, se irán intercalando con un exquisito texto de Pedro Villora y unas interpretaciones de lujo.

DOMINGO 25 - 19:00H

Viva Llama - Recital escenificado 60'

Cía. Marta Estal

Viva Llama (cancionero de amor de todos los tiempos) es un recital lírico en clave teatral. Un viaje por el concepto de amor romántico a lo largo del historia, dirigido por Alvaro Tato.



<https://www.lasalamayko.com/lirica-al-margen-2023>

liricaalmargen@gmail.com - Telf. 630359118

#liricaalmargen

La Mayko producciones

General Palanca,7. 28045 Madrid

lamaykoproducciones@gmail.com / liricaalmargen@gmail.com / (+34) 630359118 - 910846174

Mi nombre es Lubbert das

Trijueque Pegalajar / Comunidad de Madrid

85 min / Teatro lírico



Ficha técnica y artística

Soprano

Laura Lavigny

Lubbert Das

Darío Sigco

Música y espacio sonoro

Odin Kaban

Dirección de escena

Trijueque Pegalajar

Dirección musical

Fran Fernández

Plástica escénica

Lorena Canaletti y Trijueque Pegalajar

Vestuario

Yolanda Lee

Asistente dirección

Verónica G. Herrero

Producción

Tania Palacios

04 JUN – 19:00H

Teatro Corral Cervantes

Descripción y programa musical

En el siglo XIV, el pintor neerlandés conocido como el Bosco, representó la escena de la extracción de la piedra de la locura. En la obra, dispuso alrededor del círculo una decoración de lazos dorados sobre fondo negro y una inscripción en letras góticas en la parte superior que decía "Myne name is lubbert das" (Mi nombre es Lubbert Das).

Las Canciones de la Locura (Inglaterra de finales del siglo XVII) contienen temas e imágenes como arder y congelarse, volar y ahogarse, la identidad confusa, los delirios de grandeza, y el acecho de personajes mitológicos imaginarios. Los compositores de la época, como Henry Purcell, John Weldon, Godfrey Finger o John Eccles, entre otros, experimentaban con cambios bruscos de tiempo y tono, estructuras dúctiles con melodías altamente expresivas, de fuerte carga emocional y contrastes irónicos, un verdadero laboratorio de libertad creativa.

Mi nombre es Lubbert Das será interpretado por la soprano Laura Lavigny, Darío Sigco y el músico Odin Kaban, quienes fusionarán Las canciones de la Locura con ambientes electrónicos. La obra estará dirigida por el director musical Fran Fernández y el director de escena Trijueque Pegalajar.

La Mayko producciones

General Palanca, 7. 28045 Madrid

lamaykoproducciones@gmail.com / liricaalmargen@gmail.com / (+34) 630359118 - 910846174

La luna de Carmen

Álvaro Siddharta / Comunidad de Madrid

75 min / Recital escenificado



Ficha técnica y artística

Mezzosoprano

Anna Gomá

Piano

Leticia Martín

Dirección de escena

Alvaro Siddharta

Descripción y programa musical

La Luna de Carmen 75' propone un recorrido por los momentos musicales de la ópera de Carmen estableciendo un paralelismo entre los conflictos del personaje y los de la propia actriz.

Carmen es una mujer fuerte y salvaje. Ese es su lado solar. Pero... ¿Siempre es así? Con esta propuesta investigaremos sobre el lado más frágil y humano de Carmen, su cara oculta; su lado lunar.

En ese sentido, los artistas siempre nos tenemos que mostrar fuertes encima de la escena, y sin embargo en nuestra vida privada no siempre es así...

09 JUN – 20:30H

Teatro La sala Mayko

La Mayko producciones

General Palanca, 7. 28045 Madrid

lamaykoproducciones@gmail.com / liricaalmargen@gmail.com / (+34) 630359118 - 910846174

Los Suicidas

Camerata Villa de Madrid / Comunidad de Madrid

60 min / Zarzuela en un acto



Ficha técnica y artística

Libreto

Francisco Camprodón

Música

Manuel Fernández Caballero

Elenco:

JUAN: Víctor Trueba (tenor)

LUISA: Rocío Faus (soprano)

LOLA: Guiomar Cantó (soprano)

CARLOS: Carlos London (bajo barítono)

EL BARÓN: Darío Gallego (barítono)

Dirección escénica:

Víctor Trueba

Dirección musical:

Fran Fernández

Descripción y programa musical

La acción transcurre en una fonda de un balneario en la ciudad de San Sebastián, donde Juan y Luisa, un joven matrimonio, está a duras penas “disfrutando” de una escapadita para tomar unos baños e intentar aprovechar su estancia al máximo para conseguir olvidar la atroz experiencia del año pasado en el balneario de Bañeres, en los Pirineos, donde Luisa, tras no corresponder los amores de un joven pretendiente demasiado apasionado y obcecado en conquistarla, queda completamente traumatizada tras enterarse del aparente suicidio de éste por haber sido rechazado.

La llegada al balneario de la mejor amiga de Luisa, un nuevo y asfixiante joven pretendiente y una visita inesperada de un viejo conocido del pasado harán tambalear y poner patas arriba la aparente tranquilidad que se respiraba en esta fonda Donostiarra a través de hilarantes equívocos y una divertida trama bodevilesca acompañada de unos números musicales de extrema belleza y calidad compositiva propias del maestro Manuel Fernández Caballero.

11 JUN – 19:00H

Teatro Corral Cervantes

La Mayko producciones

General Palanca, 7. 28045 Madrid

lamaykoproducciones@gmail.com / liricaalmargen@gmail.com / (+34) 630359118 - 910846174

Las Heroínas de Puccini

Singus Music / Comunidad de Madrid

60 min / Zarzuela en un acto



Ficha técnica y artística

Maestro Concertante

Manuel Burgueras

Sopranos

Eva Marco

Guiomar Canto

Director Artístico

Alberto Frías (actor)

Descripción y programa musical

Giacomo Puccini ha pasado a la historia por ser el espejo de un cambio de siglo. Su música ha transportado a millones de personas a los escenarios más bellos y trágicos, siendo capaz de fusionar ideas y técnicas jamás encontradas anteriormente. Pero pocos conocemos la historia de su vida. La historia de su corazón. Este espectáculo, pretende hacer un recorrido por su situación amorosa y, como si de un microscopio se tratara, llevarnos hasta lo más profundo de su ser para entender su historia y sus creaciones.

La tortuosa relación con su esposa siempre había estado determinada por los celos, ya que el mismo Puccini solía definirse como «un poderoso cazador de aves salvajes, libretos de ópera y mujeres atractivas».

Nuestra obra se sitúa en 1909, cuando una joven llamada Doria Manfredi empieza a trabajar para la familia Puccini, y Elvira (mujer de Giacomo), sin más pruebas que las de sus propias sospechas, acusó a la joven de mantener una aventura con Puccini, llegando incluso a humillarla públicamente, amenazando con «ahogarla en el lago tarde o temprano».

Juntando su historia, con las heroínas de sus óperas más emblemáticas, haremos un recorrido musical y teatral, difícil de olvidar.

16 JUN – 20:30H

Teatro La sala Mayko

La Mayko producciones

General Palanca, 7. 28045 Madrid

lamaykoproducciones@gmail.com / liricaalmargen@gmail.com / (+34) 630359118 - 910846174

Dulce pasión, dulce mano

Miguelly García / Venezuela

60 min / Recital lírico poético



Ficha técnica y artística

Soprano

Miguelly García

Piano

Teresa Cos

Músicas de:

Viktor Ullmann

Fernando Obradors

Poesías de:

Ricarda Huch

Juan de Anchieta

Juan Ponce

Descripción y programa musical

Recital de dos ciclos de canciones de cámara de diferentes compositores e idiomas.

Por un lado se presenta Liebeslieder con música de Viktor Ullmann, compositor austríaco, ciclo de canciones de amor escrito bajo la poesía de Ricarda Huch, poeta alemana.

A su vez, se presentará el ciclo de Canciones clásicas españolas, con música de Fernando Obradors, compositor español y poesías de cancioneros populares anónimos y algunos poetas como Juan de Anchieta y Juan Ponce.

17 JUN – 20:30H

Teatro La sala Mayko

La Mayko producciones

General Palanca, 7. 28045 Madrid

lamaykoproducciones@gmail.com / liricaalmargen@gmail.com / (+34) 630359118 - 910846174

Sfogato, María Callas

Sing Us Music / Comunidad de Madrid

70 min / Teatro lírico

María Callas
SFOGATO

Ficha técnica y artística

Elenco

MARÍA Mabel del Pozo

BRUNA Anabel Maurín

CALLAS Eva Marco

Piano

Natasha Belenova

Dirección de escena

Alberto Frías

Dramaturgia

Pedro Villora

Producción

Sing_us Music

Escenografía Juan Sebastián

Domínguez

Vestuario Sabina Atlanta

Iluminación Enrique Toro

18 JUN – 19:00H

Teatro Corral Cervantes

Notas sobre el concierto

María Callas es, incluso hoy, La cantante más famosa del mundo. Sobre ella se han escrito infinidad de artículos y Libros y se han realizado películas y documentales, y aun así sigue apasionando su misterio. Lo fue todo en el arte y Lo perdió por amor y desamor. La pasión fue su motor: pasión por el arte, pasión por el amor ...

"Morías Callas, Sfogato" es un espectáculo íntimo que nos muestra a una mujer vulnerable, acosada por La prensa y Los admiradores, pero también a una artista mayúscula, sin Límites e invencible, como es propio de una soprano sfogato.

Con La única compañía de Bruno, su ama de Llaves y quizá La persona que más cerca estuvo de su intimidad, María nos desvela parte de sus secretos, Los que La Llenaron de vida y Los que La Llevaron a una muerte trágica a La corta edad de 53 años.

MARIA CALLAS. SFOGATO pretende ser una celebración musical que ensalce al icono único que fue María Callas. La Divina. Una Diva para la música y también para la vida y el amor.

Esta obra mostrará a una María real, sin trampas y cámaras de por medio, una María que ve a Callas desde lejos y la admira y se disculpa por su vida vivida.

Una obra musical donde las grandes piezas de la vida de la Diva, se irán intercalando con un exquisito texto de Pedro Villora y unas interpretaciones de lujo.

La Mayko producciones

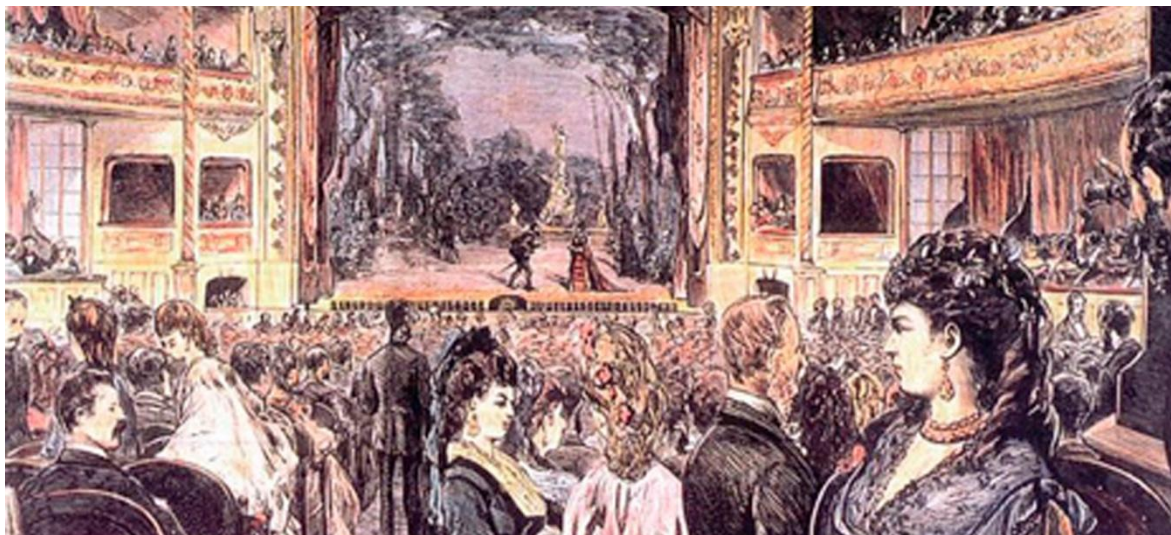
General Palanca, 7. 28045 Madrid

lamaykoproducciones@gmail.com / liricaalmargen@gmail.com / (+34) 630359118 - 910846174

Maravillas de la Zarzuela

Camerata Villa de Madrid / Comunidad de Madrid

90 min / Recital de zarzuela



Ficha técnica y artística

Tenor

Víctor Trueba

Soprano

Paloma Alvelo

Dirección musical

Fran Fernández (piano)

Descripción y programa musical

Antología/concierto de romanzas y dúos de zarzuela (algunos conocidos y otros de completo rescate) de soprano, tenor y piano.

Podremos disfrutar piezas de Ruperto Chapi, Federico Chueca, Manuel Fernández Caballero, Francisco Asenjo Barbieri, Joaquín Gaztambide, Emilio Arrieta, Manuel Nieto y Gerónimo Giménez.

La Camerata Villa de Madrid (CVM) es una joven compañía de artes escénicas creada en el año 2017, con sólo apenas 5 años de trayectoria, la Camerata Villa de Madrid ha realizado numerosos proyectos en diversos lugares de la capital y el territorio nacional, tales como el BEERMAD Festival del Museo del Ferrocarril, la Real Gran Peña de Gran Vía, la Iglesia de Santa Teresa Benedicta de la Cruz, el Teatro Cervantes de Arnedo, el Teatro Reina Victoria de Madrid, la Escuela Superior de Canto de Madrid y otros muchos más lugares.

23 JUN – 20:30H

Teatro La sala Mayko

La Mayko producciones

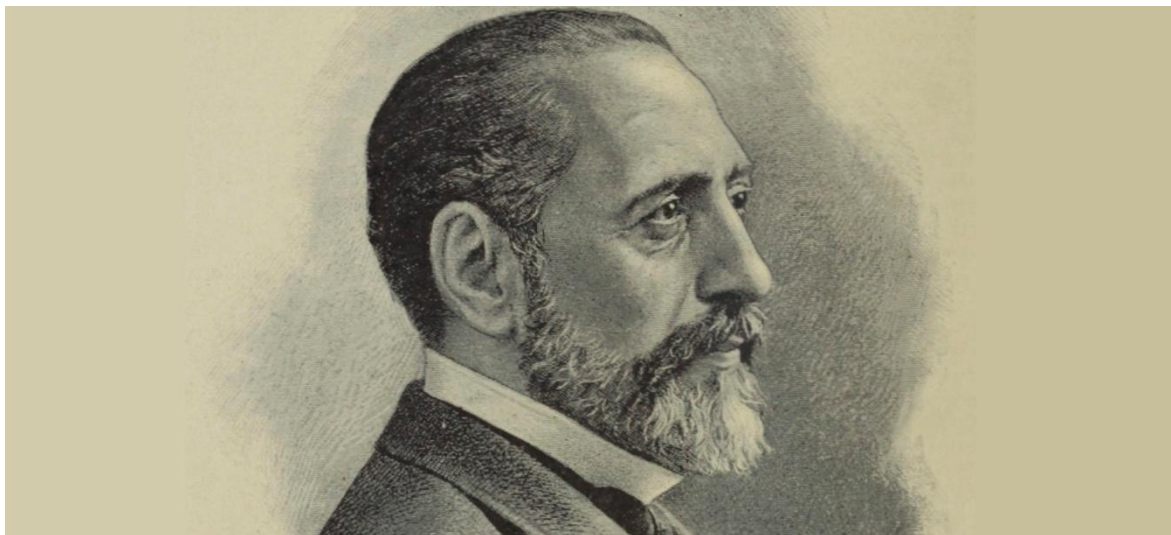
General Palanca, 7. 28045 Madrid

lamaykoproducciones@gmail.com / liricaalmargen@gmail.com / (+34) 630359118 - 910846174

El hombre es débil

La Soubrette Teatro / Comunidad de Madrid

60 min / Zarzuela en un acto



Ficha técnica y artística

Música

Francisco Asenjo Barbieri

Libreto

Mariano Pina y bohigas

Piano

Carlos Martínez de Ibarreta

Soprano

Sara Viñas

Tenor

Benjamín Zafra

Bajo Barítono

Jesús Lumbreras

Dirección y producción

Sara Viñas

Descripción y programa musical

Luciano, un aristócrata madrileño, aprovecha el viaje de su esposa a Ferrol para seducir a su criada, Tecla.

Los sentimientos de culpabilidad de Luciano van y vienen, como si de una veleta se tratase, hacen que Pascual, el otro criado de la casa, entre también en el juego, creándose así un desternillante triángulo amoroso entre los personajes.

"La Soubrette" es una pequeña compañía lírica que nace entre Madrid y Salamanca, en enero de 2016, que crece en la ilusión de poner sobre las tablas proyectos que unan la música con el teatro. Todo puede tener cabida; lo clásico, lo moderno, lo serio, lo absurdo, lo antiguo, la más cercana actualidad; zarzuela, ópera, opereta, lied, musical.

24 JUN – 20:30H

Teatro La sala Mayko

La Mayko producciones

General Palanca, 7. 28045 Madrid

lamaykoproducciones@gmail.com / liricaalmargen@gmail.com / (+34) 630359118 - 910846174

Viva Llama

Marta Estal / Comunidad Valenciana

75 min / Recital



Ficha técnica y artística

Marta Estal, soprano y piano
Giorgio Celenza, barítono y piano

Dramaturgia

Marta Estal

Dirección de escena

Álvaro Tato

Diseño de vestuario

Tatiana de Sarabia

Diseño de iluminación

Diego Sánchez

Realización audiovisual

Víctor Suárez

Diseño gráfico

Carlos Ruiz

Notas sobre el concierto

Viva Llama (cancionero de amor de todos los tiempos) es un recital lírico en clave teatral.

Un viaje por el concepto de amor romántico a lo largo del historia. Una biografía no autorizada del amor desde su cuna hasta su tumba.

Con piezas musicales de Mozart, Strauss o Granados acompañadas por versos de grandes autores clásicos como Shakespeare, Lope de Vega u Ovidio y textos originales se indaga sobre cómo nos hemos querido y nos queremos: flechazos, conquistas, sueños, celos, rupturas...

Un viaje de la Edad Media a la Edad del Pavo, del amor por carta al audio de Whatsapp, de "mi alma, abrasada en llama pura" a "vámonos fuegote". Del chispazo a la llama, a la hoguera, al incendio, a ceniza... y a otra chispa nueva.

25 JUN – 19:00H

Teatro Corral Cervantes

La Mayko producciones

General Palanca, 7. 28045 Madrid

lamaykoproducciones@gmail.com / liricaalmargen@gmail.com / (+34) 630359118 - 910846174

May Fernández

C/ General Palanca, 7. 28045 Madrid
liricaalmargen@gmail.com /
lamaykoproducciones@gmail.com
<https://www.lasalamayko.com/lirica-al-margen-2023>



**La
Mayko
Producciones**

La Mayko producciones

*General Palanca, 7. 28045 Madrid
lamaykoproducciones@gmail.com / liricaalmargen@gmail.com / (+34) 630359118 - 910846174*