



# ANDRÉS JIMÉNEZ-RAMÍREZ

Bajo barítono

# ANDRÉS JIMÉNEZ-RAMÍREZ

## *Bajo barítono*

Considerado uno de los más importantes intérpretes de la canción concierto de los compositores hispanoamericanos del siglo XIX hasta nuestros días, Jiménez-Ramírez se distingue por poseer una voz de timbre aterciopelado y sugerente, una fuerza y pasión interpretativa infrecuente, atractiva y elegante.

Su versatilidad vocal y capacidad artística le han llevado a actuar en prestigiosos festivales y escenarios americanos y europeos con un repertorio que abarca la ópera barroca, el oratorio y la zarzuela, así como el recital lírico de canción española y latinoamericana, italiana, francesa, inglesa y alemana.

Sus actuaciones recientes incluyen el estreno absoluto en España de *Joshua* (Haendel) en el rol protagónico de Caleb con la Handel Oratorio Society, el rol principal en *King Arthur* (Purcell) con la Orquesta Clásica de Espinho de Portugal, Zúñiga en *Carmen* (Bizet) y el Vizconde Cascada en *La Viuda Alegre* (Lehar) para Ópera d'Andorra, así como el estreno de las canciones y arias de la obra musical de Julio Verne en el marco de la exposición “Julio Verne, Los Límites de la imaginación”



## PRENSA

*(...) El bajo-barítono Andrés Jiménez-Ramírez posee una bellísima voz, aterciopelada, dúctil en la coloratura, expresiva, delicada con momentos de especial emoción en el canto piano. Como actor, pues además de cantante representa al maestro y lee sus cartas, es capaz de expresar el contenido de las mismas con emoción y coraje (...)*

**Francisco García-Rosado. Opera World**

*(...) El marchamo ecléctico de Jiménez-Ramírez no es una casualidad: es el fruto de un cruce de culturas, de una educación arraigada en tradiciones transcontinentales profundas, dentro de la atmósfera de mestizaje artístico que caracteriza la aristocratizante, a la par que genuina, sociedad criolla (...)*

**A. O'Connor-Latil. París – Niza, Día de la Hispanidad**

*(...) Completan el reparto de papeles principales el bajo barítono Andrés Jiménez en el papel de Zúñiga. Viene de estrenar el recital dedicado a Julio Verne en Madrid y asegura que para interpretar Carmen “hay que tener el corazón y los pies en el suelo y la cabeza siempre soñando.”*

**Andorra difusió**



<http://andresjimenezramirez.wordpress.com>

GALERÍA  
→





## Información & Contratación May Fernández

Telf. 630359118 [lamaykoproducciones@gmail.com](mailto:lamaykoproducciones@gmail.com)

General Palanca,7. 28045 Madrid España

©LaMaykoProducciones2014